

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодном студенческом конкурсе

«Смотр строя и песни», посвященного Победе советского народа в
Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися 1-2 курсов Барабинского филиала, посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Цели конкурса:

- военно-патриотическое воспитание студентов;
- пропаганда и популяризация военной службы;
- подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

- развитие инициативы и самостоятельности студентов;
- выявление лидеров студенческих групп;
- отработка строевой слаженности команд;

2. Порядок и сроки проведения конкурса

1. Конкурс проводится **последнюю неделю февраля** в здании «спортивно-оздоровительного комплекса г. Барабинска
2. Конкурс проводится среди студенческих групп 1-2 курсов.

Участие в конкурсе обязательное для всех групп указанных курсов.

(Выпускные группы участвуют по желанию).

Внимание! Малочисленные группы могут добавлять команду другие курсы своей специальности.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – учебная группа, командир

Форма одежды – парадная, единообразная. Обувь – на невысоком каблуке, черного или коричневого цвета. Кроссовки, спортивная обувь запрещена.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями Строевого Устава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4, 5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3, 5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более.

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Программа конкурса:

1. Командное первенство. Проводится по единому обязательному сценарию (см. Приложение № 1). Включает в себя:

- выход отделения (взвода) строевым шагом в походном строю из исходного положения к месту проведения конкурса, рапорт командира отделения (взвода) *главному судье*, ответ отделения (взвода) на приветствие главного судьи;

- проверка внешнего вида;

- проверка строевой подготовки в составе отделения (взвода) в развёрнутом строю на месте;

- проверка одиночной строевой подготовки;

- дополнительный элемент по желанию;

- прохождение с песней (исполняются 1 куплет и припев), рапорт командира отделения (взвода) *главному судье* смотра, ответ отделения (взвода) на приветствие.

Система оценивания конкурса:

Первенство оценивается членами жюри в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил РФ по элементам строевой подготовки по 5-ти бальной системе на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению. Дисциплина строя и соблюдение строевой стойки является составляющей оценкой выполнения каждого элемента.

1 ЭЛЕМЕНТ. ВЫХОД ОТДЕЛЕНИЯ (ВЗВОДА) В ПОХОДНОМ СТРОЮ СТРОЕВЫМ ШАГОМ ИЗ ИСХОДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ К МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Учитываются следующие показатели:

1. соблюдение установленных дистанций и интервалов;
2. равнение в шеренгах и колоннах;
3. четкость и правильность строевого шага, соблюдение его высоты, размера и темпа движения;
4. строевая подтянутость, осанка;
5. амплитуда, чёткость и правильность отмашки рук;
6. синхронность, согласованность и четкость выполнения команд командира;
7. ответ на приветствие командующего.

Действия командира.

Учитываются следующие показатели:

1. четкость и правильность подачи команд;
2. четкость, внятность и правильность рапорта командующему;
3. правильность подхода к начальнику и отхода от него, соблюдение установленных дистанций;
4. чёткость и правильность действий рук.

Внимание!!! Воинское звание главного судьи смотром участникам конкурса доводится перед выступлением.

2 ЭЛЕМЕНТ. ПРОВЕРКА ВНЕШНЕГО ВИДА ОТДЕЛЕНИЯ (ВЗВОДА).

Учитываются следующие показатели:

- красота и единообразие формы одежды, подгонка обмундирования, наличие эмблем или другой символики, в т.ч. кокард, опрятность внешнего вида и аккуратность причёски, соблюдение правил ношения формы одежды.

3 ЭЛЕМЕНТ. ПРОВЕРКА СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ В СОСТАВЕ ОТДЕЛЕНИЯ (ВЗВОДА) НА МЕСТЕ В РАЗВЁРНУТОМ СТРОЮ.

Учитываются следующие показатели:

1. синхронность, согласованность и четкость действий отделения (взвода) при перестроении;
2. синхронность, согласованность и четкость действий отделения (взвода) при расчёте на первый и второй;
3. синхронность, правильность и четкость действий отделения (взвода) при перестроении из одношереножного в двухшереножный строй;
4. синхронность, правильность и четкость действий отделения (взвода) при поворотах на месте;
5. соблюдение строевой стойки.

Действия командира.

Учитываются следующие показатели:

1. четкость и правильность подачи команд;
2. четкость и правильность строевого шага;
3. чёткость и правильность действий рук;
4. строевая подтянутость, осанка.

4 ЭЛЕМЕНТ. ОДИНОЧНАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА.

Учитываются следующие показатели:

1. четкость и правильность строевого шага, соблюдение его высоты, размера и темпа движения;
2. амплитуда, чёткость и правильность отмашки рук;
3. строевая подтянутость, осанка;
4. четкость и правильность поворотов на месте;
5. четкость и правильность поворотов в движении;
6. четкость и правильность выполнения воинского приветствия в движении и на месте;
7. четкость и правильность подхода к начальнику;
8. четкость и правильность отхода от начальника и возвращения в строй;
9. четкость, внятность и правильность доклада и ответов командиру.

Действия командира.

Учитываются следующие показатели:

1. четкость и правильность подачи команд;
2. чёткость и правильность действий рук;
3. четкость и правильность поворотов на месте;
4. строевая подтянутость, осанка.

5 ЭЛЕМЕНТ. ПРОХОЖДЕНИЕ С ПЕСНЕЙ.

При определении оценки учитываются:

1. ратная направленность содержания песни, наличие в ней идеи защиты Отечества, любви к военной службе, гордости принадлежностью к Вооруженным Силам Российской Федерации, верности их славным боевым традициям, художественная ценность, актуальность тематики;
2. уровень исполнения (знание личным составом текста песни, правильность мелодии, слаженность звучания);
3. строевая подтянутость, осанка;
4. синхронность и соблюдение темпа движения, равнения, интервалов, дистанции;

5. ответ отделения (взвода) на приветствие главного судьи.

Действия командира.

Учитываются следующие показатели:

1. четкость и правильность подачи команд;
2. четкость и правильность строевого шага;
3. строевая подтянутость, осанка;
4. четкость, внятность и правильность рапорта командующему;
5. правильность подхода к начальнику и отхода от него, соблюдение установленных дистанций;
6. чёткость и правильность действий рук.
- 7.

Определение и награждение победителей конкурса:

В соответствии с протоколами жюри, победители конкурса определяются и награждаются по наибольшей сумме баллов, набранных по элементам первенства.

Лучшие команды награждаются Дипломами. Допускается дублирование призовых мест (два вторых и т.д.).

Председатель жюри также оставляет за собой право лучшим командирам вручить медали. Решение жюри конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

Приложение 1

Единый обязательный сценарий конкурса «Смотр строя и песни»

1 элемент. В исходном положении командир выстраивает отделение (взвод) в походный строй, в колонну по два и подаёт необходимые команды для движения отделения (взвода) строевым шагом.

Прибыв к месту проведения конкурса, командир останавливает взвод(отделение), разворачивает подразделение лицом к фронту и осуществляет доклад главному судье конкурсом:

***Например:** «Товарищ капитан! Отделение (взвод) (называет команду) для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - построен. Командир отделения (взвода) - студент Петров».*

Главный судья приветствует отделение (взвод).

Команда отвечают: «Здравия желаем, товарищ капитан!».

Главный судья поздравляет отделение (взвод) с началом проведения конкурса «Смотр строя и песни». Участники отвечают: «Ура! Ура! Ура!».

Главный судья подаёт команду: «Вольно!». Командир отделения (взвода) дублирует команду и строевым шагом возвращается на середину строя.

Далее командир подаёт команду: «Отделение (взвод) - РАЗОЙДИСЬ!». Выбегает на установленную линию, принимает строевую стойку, подаёт команду: «Отделение (взвод), КО МНЕ. В одну шеренгу - СТАНОВИСЬ!» и становится лицом к фронту.

По команде отделение (взвод) выстраивается влево от командира, все быстро занимают свое место в строю. С началом построения командир отделения (взвода) выходит из строя и следит за выстраиванием отделения (взвода).

2 и 3 элемент. Командир отделения (взвода) переходит к выполнению программы в составе отделения (взвода), одновременно жюри оценивает

внешний вида отделения (взвода).

Командир осуществляет расчет отделения (взвода) на первый и второй и осуществляет перестроения из одной шеренги в две шеренги (2 раза).

Далее подает команды для осуществления поворотов на месте (по 2 поворота в различные направления, порядок значения не имеет).

Командир осуществляет размыкание от середины строя/смыкание к середине

4 элемент. Командир выбирает одного – двух курсантов и проверяет их одиночную строевую подготовку.

Одиночная строевая подготовка должна включать в себя:

- выход из строя;
- выполнение поворотов на месте (по 2-3 раза);
- движение строевым шагом;
- повороты в движении;
- выполнения воинского приветствия в движении;
- подход к начальнику по команде и доклад командиру;
- отход от начальника и возвращение в строй по команде командира.

5 элемент. Командир подаёт команду: «Отделение (взвод), напра-ВО! (нале-ВО!) К направляющему – сом-КНИСЬ», занимает строевым шагом своё место в строю и подаёт команду для движения с песней.

Отделение (взвод) исполняет песню (не менее одного куплета и припева).

После завершения песни отделение (отряд) должен быть выведен на то же место, на котором начинал выступление.

Командир подаёт команду: «На месте стой! Нале-ВО! (Направ-ВО!) Равняйсь! Смирно! Равнение на-СРЕДИНУ!» и сдает рапорт:

***Например:** «Товарищ капитан, отделение (взвод) (называет команду) выступление закончил». Командир отделения (взвод) курсант(называет*

фамилию и имя) и встает рядом с командующим.

Главный судья смотром: «Благодарю за службу!».

Отделение (взвод) хором: «Служим России!».

Главный судья смотром: «Вольно!».

После разрешения командующего командир отделения (взвода) дублирует команду, возвращается к отделению (взводу) и отдает необходимые команды, чтобы отделение (взвод) строем занял свое исходное место и покинул площадку.

Внимание!!! Допускается привнесение в сценарий дополнительных усложняющих элементов строевой подготовки, которые могут быть учтены членами жюри при выставлении баллов и оценены дополнительными бонусами (повороты отделения (взвода) в движении).

Команде на выполнение программы отводится контрольное время не более 10 минут. Жюри имеет право досрочно прекратить выступления команды в случае затягивания.

Критерии оценивания для 1 курса

	СКД-17	ПДО-14	ДПИиНП-10	НХТ-19	СиХНП-11
1 элемент. Выход отделения (взвода) в походном строю строевым шагом из исходного положения к месту проведения конкурса					
2 элемент. Проверка внешнего вида отделения (взвода)					
3 элемент. Проверка строевой подготовки в составе отделения (взвода) на месте в развёрнутом строю					
4 элемент. Одиночная строевая подготовка					
5 элемент. Прохождение с песней					

ИТОГО					

Критерии оценивания для 2 курса

	СКД-17	ПДО-14	ДПИиНП-10	НХТ-19	СиХНП-11
1 элемент. Выход отделения (взвода) в походном строю строевым шагом из исходного положения к месту проведения конкурса					
2 элемент. Проверка внешнего вида отделения (взвода)					
3 элемент. Проверка строевой подготовки в составе отделения (взвода) на месте в развёрнутом строю					
4 элемент. Одиночная строевая подготовка					
5 элемент. Прохождение с песней					

ИТОГО					